

Travaux sur la Champagne

publication, sensibilisation des acteurs locaux et rédaction de la partie patrimoniale dans la description du bien pour le dossier de candidature au patrimoine mondial de l'Unesco

L'ouvrage « Côte des Blancs en Champagne, coteaux, maisons et caves » reprend les recherches entreprises dans le cadre de la candidature des Paysages du Champagne au patrimoine mondial de l'humanité et les développe pour un accès grand public. Plus qu'un inventaire exhaustif, cet ouvrage répertorie, dans chaque commune de la côte des Blancs, les éléments originaux qui façonnent le caractère exclusif de cette zone prestigieuse. Cet inventaire met en valeur un paysage «vertical» des coteaux jusqu'aux caves.

Dans le cadre de la promotion de la candidature au patrimoine mondial l'association Paysages du Champagne a privilégié une large sensibilisation. Pour cela, elle a organisé une vingtaine de réunions d'information dans l'ensemble des 320 communes viticoles, auxquelles ont participé les élus des communes et groupements de communes, les présidents des sections locales du Syndicat général des vignerons de la Champagne (SGV), les délégués de l'Association viticole champenoise (AVC) et les présidents de coopératives.

A l'initiative du Comité interprofessionnel du vin de Champagne, une équipe d'experts a commencé à travailler en 2006 sur l'opportunité et la faisabilité d'une candidature au Patrimoine mondial de l'humanité. Pendant plus d'un an, des architectes-paysagistes, des historiens, des sociologues, des oenologues ont évalué la valeur culturelle des paysages viticoles champenois, que ce soit les paysages aériens et souterrains avec les crayères gallo-romaines, mais aussi l'histoire de la Champagne viticole qui a façonné ces paysages remarquables.

Valorisation de l'identité locale

Commanditaires: Association Paysages du Champagne
Yvelinéditions

Avril 2013
Janvier 2008
2007 - 2008

PAKT

